هدية لقراء المصور : اطلب مع هـذا العدد احدى بدائع الفن

العدد ٧٧
الجمعة ٢ ابريل ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



احتفال الامة المصرية بعيد مولانا جلالة الملك فؤاد

احتفلت الامة المصرية يوم ٢٦ مارس الماضي بعيد مولد صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول . فأقيمت الزينات الفاخرة ورفعت التهاني، ووزعت الصدقات فرحاً وسروراً واعترافاً بجميل مليك البلاد على شعبه وتفانيه في رفع شأن الامة علمياً وادبياً واقتصادياً اطال الله ايامه وكلأه بعين عنايته . ويسرنا ان نقدم الى قراء المصور هذه الصورة الفريدة لصاحب الجلالة الملك وقد رسمها المسيو ريشار موصيري بالريشة نقلا عن صورة فتوغرافية من صنع هانزلمان.

رؤساء التحرير !؟

اليوم يوم « رؤساء التحرير » في جرائدنا المصرية . سأتعرض للكلام عنهم ككتاب . الاسماء مذكورة بغير ترتيب . واذا نسيت أحداً « فرمضان » هو المسئول

داود بركات :

قيل عنه انه شيخ الصحافة . لم « أنقب » عن سنه ولم أهتم بالبحث عن تاريخه . وانما أعلم انه كاتب مطبوع لا يعني بتنميق اللفظ ولا أدري أين تسكن تلك القوة السارية في أسلوبه ؟ ! له ثورة أو ثورتان في العام يبلغ فيهما القمة فتكون مقالاته حديث الناس . . . وفي الازمات تندلع من قلمه النار فتجد في « المحليات » نصفي نهر يعلوهما « عنوان » ينذر بالخطر !

لا أظنه يتمشى مع عواطفه ووجدانه في آرائه . لعله يحكم « العقل » ويراعي «الظروف» اكثر من تحكيم القلب . ولعله معذور فبين يديه عمل كبير وفوق عاتقه مسئولية عظمى . . .

ميزته على زملائه ان محصوله التاريخي هائل . فهو يمتاز في المناسبات وكنز معلوماته لا يفنى . . .

خليل ثابت :

بطل الشرق والشرقيات . مغرم بدراسة تطورات الشرق ومسائل الشرق . وهي فضيلة بلا جدال . أحسن من يجيد الوقوف « على الحياد » في الازمات . تحرير وترتيب محلياته ترتيب وتحرير شعبي سهل مقبول ولذلك يقرأ الناس جريدته بسهولة . ولئن أخذت عليه كثرة الاخبار التافهة كحوادث النشل — وحوادث الترام — وتنقلات ملاحظي البوليس — ووكلاء البوستة — ونظار المحطات — ودرجه تلك الاخبار العادية في صدر المحليات بعض الاحيان — لئن أخذت عليه هذا فلعل جريدته في حاجة الى معاونة هؤلاء . ولعله أدرك سر ميل الشعب الى الحوادث والمفاجآت . . .

معلوماته المحلية غزيرة . ولكن يجمل به ألا يتكلم في الافتتاحيات عن حلوان — والتراب في العاصمة — وآلة الرش الجديدة . . فللافتتاحيات روعة وجلال . . .

أمين الرافعي :

هو بلا منازع قد احتكر خاصيتين :

(الاولى) جنون العقيدة . . .

(الثانية) استحضار النصوص . . .

أما « جنون العقيدة » فقد أحاطه بسياج متين من الاجلال خالد . وأما استحضار النصوص فلا أظن انه يوجد في مصر كاتب يجاريه في هذا . وويل لكل سياسي يلقي الكلام على عواهنه . فعند «أمين الرافعي» أقواله السابقة .. وتصريحاته السابقة . . . كأنه كان يدرك في الماضي ان المتكلم سيناقض نفسه وينسخ نظرياته . . .

آخذ عليه التكرار في نفس الموضوع . ودفاعه عن هذا ان فيه ترسيخاً للفكرة . وقد يكون الدفاع وجيهاً . . . وقد لا يكون ؟ !

عبد القادر حمزه :

يمتاز بملكة « التحليل » . يحلل الموقف أو موضوع اليوم بمهارة عظمى . وان وجبت المغالطة — وعند الصحفيين هي كثيرة الوجوب — فقد لا تستطيع اكتشافها . . . ايجازه بديع يتفق وميل القارئ . و « المودة » في الكتابة اليوم هي الايجاز المفيد . ولعل تفوقه في التحليل وتسلسل التدليل يرجع الى دراسته القانونية ومرانه القانوني الجدلي

حسين هيكل :

لا تعرفه العامة الا منذ تولى تحرير السياسة . أما الخاصة فقد قرأت له كثيراً في « الجريدة » وغيرها . ميزته انه « Brillant » في تفكيره ، ودقيق جداً في تحديد موضوعه . . . وأظهر ما يروعك في أسلوبه انه يحيطه بسور من الجلال ولعله وهو يكتب يتذكر من يكتب بلسانهم من الوزراء وجبابرة العقول . . .

فياض من ناحية الادب . ويدهشني أن يكتب في الادب كل هذه المجلدات . . .

حافظ عوض :

« Journaliste » بمعنى الكلمة . محاولاته واضحة في تحسين جريدته . لعله أقدر من يدرك سر فنه . مطلع على الادب الانكليزي وقوي في مادته . . . ورجال العهد السابق لا يحتاجون الى تعريف . . .

أحمد وفيق :

في كتاباته ضحية المبدأ . ارتفعت لغته فجأة في العامين الاخيرين لدرجة انها يجب أن تهبط . . . عندما يهدأ يقدم لك آية من آيات البلاغة . وعندما يثور يقذف عليك ما يقذفه بركان « فيزوف » اعتقد اعتقاداً راسخاً انه أعلم المصريين بتطورات وتاريخ القضية المصرية . . .

منيرة ثابت :

كان يجب أن أتوج بها هذه الكلمة . ولكني جعلت ذكرها مسك الختام . أسلوبها فيه روح وفيه حياة . يشعرك انه اسلوب جديد . وان كان لم يبلغ بعد درجة التكوين الكامل . مندفعة للدرجة القصوى وهي تعتمد في ذلك على انها آنسة ، ومن الجنس اللطيف . . .

جريئة . . . فلننتظر الى مستقبلها بعين اليقظة !

فكري أباظه المحامي

خطرات أفكار

* لا يمكن لاية قوة أن تخمد نار الحمية الوطنية الملتهبة في الصدور

* الحرب والشفقة لا يتفقان

* الجندي الباسل سلاح ماض

* السيوف أسلحة الرجال والدموع أسلحة النساء

* لا يصلح للحرب الا العين الصحيحة والقدم الثابتة

* من يزدري بالقليل لن يحصل على الكثير

* اذا ماتت الذئاب اتعشت العنزات

[سعيد لطفي الغمراوي]

أمالي الاسبوع

لا يذكر المعرض الزراعي الا مقترناً باسم الحاتي ومن يزور المعرض ولا يأكل عند الحاتي، كمن يزور مارسيليا ولا يذوق البويابيز – كلاهما كأنه لم ير المعرض لم يرتق سلم «غفيرة مارسيليا»

وأنت لا تزور المعرض او تكلم عنه حتى يأتي ذكر الحاتي ومصاريفه وايراداته ومكاسبه وعدد الخدم الذين عنده وما ينالونه من البقاشيش وطالما وصلت المناقشة الى مخاصمة في تقدير مكاسب صاحبنا وهل هي خمسون جنيهاً في اليوم أو مئة

ومن الطف ما قرأته لاحد الزملاء الفكاهة الآتية :

— هل رأيت في المعرض الآلات الزراعية التي تشتغل بالزيت والكهرباء والبنزين..

— بل رأيت عند الحاتي ألوفاً من الالات تشتغل بدون كهرباء أو زيت أو بنزين ! ..

وجرى ذكر الحاتي في ادارة احدى الصحف. فهز محرر رأسه وقال : كويس . الحاتي يبيع الرطل من لحم الخرفان بعشرين . ونحن نبيع الرطل من لحمنا في صناعتنا الشائقة بما لا يزيد على خمسة قروش ....

وبعد ذلك يتساءلون : ما هي الجائزة التي ستقدمها لجان التحكيم للحاتي ؟

والجواب عند صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا

* * *

هجعت حرب العمامة والطربوش . وتهاون طلاب دار العلوم ورجال وزارة المعارف . ودخلت حرب الطربوش والقبعة في دور جديد بفتوى أصدرها شيخ الازهر ومفتي المملكة المصرية بتكفير كل من لبس القبعة

ومن المصادفات الغريبة أنه قبل أن تصدر هذا الفتوى نشر «محمد باجنيد بالازهر» مقالا وصف فيه قبعة اليمانيين بقوله :

«هي نسيج من خوص النخل عرضها نحو ذراع لها رأس مستدير مع استطالة ودقة شديدة يستعملها الفعلة ورعاة الابل لتقيهم وهج الشمس في الظهيرة وتسمى بالمظلة ولم تسم يوماً بقبعة أو طاقية أو باسم من أسماء اللباس لما هو معروف عندهم انها ليست من اللباس . لانها لا تستعمل الا عند الضرورة لانها ليست من جنس اللباس في شيء وليس لها اسم من اسمائه بل تسمى بالمظلة أي ما يستظل به من حر الشمس بخلاف القبعة فهي ايضاً لا تشبهها في وصفها الخاص بل هي بمثابة قطعة من الحصير او قفة مع شخص ادركه وهج الشمس في صحراء فوضعها على رأسه اتقاء لحر الشمس ومحافظة على نفسه المأمور بحفظها»

والمفهوم من هذا البيان ان اليمانيين يلبسون قبعة ولكن باسم آخر . فليسم انصار البرنيطة لباس الكنايين باسم آخر كمظلة او واقية أو قلنسوة أو غيرها فربما كان ذاك مزيلا سوء التفاهم بينهم وبين انصار الطربوش . ويكون الفضل في ذلك للسيد «محمد باجنيد بالازهر»

* * *

في مصر وفي اميركا قضيتان تكاد ان تكونا متشابهتين لعلاقتهما بالدين

في مصر ، وقف خطيب في المجمع «الفكري» يقارن بين الديانة المسيحية والمدنية الرومانية . وخيل الى بعض الشباب المسيحيين ان الخطيب يتعمد الطعن في الدين المسيحي فتألبوا عليه وضربوه وحطموا كراسي الجلسة . وتحزبت صحف للخطيب . وصحف لمقاوميه . وقضت الحكومة الفتنة باقفال النادي

وفي اميركا خطب رجل اسمه انتوني بمبا، ومن الغريب انه واعظ فانكر وجود الله . فاقيمت عليه الدعوى العمومية بموجب شريعة وضعت سنة ١٦٩٧ وخلاصتها ان من ينكر الله ويجاهر بذلك يغرم ٣٠٠ دولار او يسجن سنة . وهذه الشريعة معدلة لاخرى كانت تحكم على مقترف الذنب بالاعدام

وقد افرج عن بمبا بكفالة ١٥٠٠ دولار قدمها انصاره ليتابع دعايته قبل حلول موعد المحاكمة . وتألف فريقان احدهما لجمع المال لمقاومة بمبا وثانيهما لمعاونة الرجل وتأييده

وهذه الحركة هي ولا شك دليل الافلاس في المباحث المنتجة . وقلة ذوق مثيريها في عصر الحرية وتقدير حدودها

«محرث»

هلال «ابريل»

في عدد ابريل من «الهلال» مقالات طلية مفيدة من الطراز الراقي نذكر منها ما يأتي :

* الملك والبلاط وشأنهما في حياة الامة الانكليزية . بحث اجتماعي دستوري جم الفوائد

* الشيخ حسن . قصة مصرية فيها تحليلات نفسية جميلة بقلم الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكل بك

* أوراق الخريف . قصيدة للدكتور احمد زكي ابو شادي

* كيف صار المالك أجيراً . قصة مصرية ممتعة بقلم الكاتب المفكر الاستاذ سلامه موسى

* كيف تكتشف الجرائم بفضل العلم . فصل في بيان الاجراءات التي تتخذ في مصر للقبض على المجرمين وتحقيق شخصياتهم

* مهاجرات الطيور . بحث علمي طلي

* نمو الاحياء والعوامل التي تتحكم فيه

* الحلي والزينة القديمة عند مختلف الامم . بحث تاريخي اجتماعي

* فكرة الحروب الصليبية . صفحة من تاريخ النزاع بين الشرق والغرب باسلوب تحليلي مبتكر بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* جيوش العالم الآن والمقابلة بينها

* النفس وعمله واتخاذه في الصناعة . بحث صناعي تاريخي جليل الشأن بقلم «فهر الجابري»

* العلم والمدنيات القديمة وسبق العلم للفن . بحث اجتماعي تاريخي بقلم الاستاذ محمد امين واصف بك

* أين يذهب الذهب أو الاسواق والكنوز

* سيرول بهرنج . اختراع طبي جديد بقلم الدكتور أميل كساب

* محادثات مع اناتول فرانس . قصص عن رجل فرنسا العظيم المتوفى أخيراً مترجمة بقلم الكاتب الكبير الامير شكيب ارسلان

* ساعة عشرية . اقتراح جديد بجعل الساعات على النظام العشري

* ألوان الملاحة والجمال في الادب العربي القديم – وهي البياض ، والسمرة ، والسواد

* الصحافة في فرنسا . النقش على بيض النعام مع نماذج فنية جميلة

* هل كان العالم قارة واحدة . بحث علمي تاريخي فيه بيان لرأي جديد في هذا الموضوع

* عصبة أمم جديدة . اقتراح لمفكر مبتكر

* كيف يقرأ الاعمى

وبعد المقالات ابواب الهلال الشهرية وهي تحوي مجموعة كبيرة من الفوائد والاخبار والفكاهات المتنوعة وهي تكاد تؤلف وحدها مجلة . وفي هذا العدد صور عديدة متقنة بعضها مطبوع بطريقة الروتوغرافور الحديثة

فاذا طالعت هذا البيان الموجز وثقت من ان الهلال هو حقيقة «لسان حال النهضة المصرية»

سفراء الشرق في بلاد الغرب



ما كونين

ممثل الحبشة في جمعية الامم . والحبشة أحدث الدول الشرقية بالانتظام في سلك هذه الجمعية . ولم تفز بالدخول فيها الا بعد متاعب شديدة وتعهدها بالخضوع لكل ما تسنه من القوانين وتضعه من المبادىء وأخصها محاربة النخاسة التي لا تزال مباحة في بعض جهات الحبشة



ارفع خان

ممثل حكومة الفرس في جمعية الامم . وهو من أدباء الفرس وسياسيهم المعدودين . وقد أصبح للنزالة الفارسية في سويسرا مقام عظيم بمساعيهم في خدمة بلادهم والشؤون الشرقية

احمد حسن مطر

مندوب الامير عبد الكريم في برلين . ومع أننا لم نسمع باسمه قبل الآن . فلا جدال في أن الامير عبد الكريم لم ينتدبه لهذه المهمة الا بعد التثبت من كفاءته وجدارته . لان حركة الريفيين لا تزال حتى الآن في تكوينها . ويلزمها شيء كثير من الدعاية وتفنيد أقوال خصومها وأعدائها



الامبراطورة زيتا واولادها

الى اليسار : الامبراطورة زيتا مع اولادها وتحت العلامة (×) صورة الارشيدوق اوتو . الذي كان ولياً لعهد الامبراطورية النمسوية

والامبراطورة زيتا هي احدى ربات التيجان اللائي قضت الحرب بإبعادهن عن عروشهن وانزلتهن الى حالة لم يكن يعرفنها من الضيق

ويذكر القراء ان هذه الامبراطورة كانت قد غامرت مع زوجها بالرجوع الى بلادهما على طيارة في سنة ١٩٢١ فألقي القبض عليهما وارغما على العيشة في اسبانيا حيث توفي الامبراطور . وبقيت زوجته مع اولادها يعيشون بالتقتير في بيت قدمه اليها ملك اسبانيا . وقد ارغمت على بيع جواهرها . ولا تزال تحلم بالعودة إلى الملك . وتأبى ان تفترق عن اولادها . ولذلك لم تأذن لولي العهد اوتو بالسفر لتلقي العلم في احدى جامعات انجلترا

الوزارة الفرنسوية الجديدة



هي وزارة المسيو بريان . وفي الوسط عند علامة × رئيسها المسيو ارستيد بريان . والى يمينه المسيو بانليفيه وزير الحربية (وكان قبلا رئيس الوزارة) والى يساره المسيو راوول بيريه

وهذه الوزارة لا تزال تلاقي الصعوبات بشأن تدبير الميزانية وسداد الديون وهي الاسباب التي أسقطت الوزارة السابقة . ولا يزال سعر الفرنك في هبوط مما يدل على تحرج الحالة السياسية في البلاد

اصلاح خطأ

ذكر خطأ في الكلام على احتفال موظفي محكمة الاستئناف الاهلية بوداع اخوانهم المنقولين الى اسيوط ـ ان من المنقولين كلا من الاستاذين حسين بك طلعت وضيف بك . والحقيقة ان طلعت بك لا يزال باقياً في وظيفته وهي باشكاتب محكمة الاستئناف

حفلة خيرية في دار آل لطف الله

أقيمت حفلة ساهرة لاعانة الجمعية الخيرية للروم الارثوذكس بسراي الامراء آل لطف الله الكرام (سراي الجزيرة) فكانت من أبهج حفلات الموسم بالقاهرة . فامتلات قاعات الاحتفال بالجماهير من رجال وسيدات ودار الرقص على نغمات الموسيقى . واكتفى بعضهم بتشنيف آذانهم بالموسيقى والاغاني الشرقية . وانصرف الجميع قرب الفجر شاكرين من عنوا باقامة هذه الحفلة لاعانة الفقراء والمحتاجين



الى اليسار : المغني الشهير جميل افندي عزت (×) مع جوقته التي أطربت الجمهور في الحفلة ويرى الى يساره الموسيقي الشهير توفيق افندي صباغ

الى أسفل : فريق من المدعوين الذين اشتركوا في الرقص « تصوير شارل »





لما نمي اللورد كتشنر الى مصر ، فكر فريق من امراء المصريين وكرامهم وبعض النزلاء في تخليد ذكره بانشاء مستشفى لمعالجة النساء الفقيرات والاطفال ومدرسة طب لتخريج الطبيبات والممرضات . وجمعوا لذلك حوالي ٩٣ الف جنيه . واتفقوا على تأجيل انشاء المدرسة وأوفدوا بعثة من البنات المصريات لدرس الطب بانكلترا . ثم اشتروا المستشفى النمسوي بشبرا بمبلغ ٤٢ الف جنيه ووسعوا حديقته . وانشأوا فيه اربع عيادات لامراض الاطفال ، وامراض النساء والامراض الباطنية والجراحة . وفيه قسم داخلي معد لسبعين مريضاً . ولكن لا يستعمل منه الآن الا ٣٠ سريراً . وقسم لتعليم فن التمريض فيه الآن خمس تلميذات مصريات . وبلغ عدد العيادات الخارجية فيه ٢١ الف عيادة ونيفاً . فنثني على همة القائمين بهذا العمل الخيري النافع . ويرى القارىء اعلاه منظر عمومي للمستشفى

المناخ

وتأثيره في الصحة والمرض

يختلف مناخ أي اقليم بنسبة بعده عن خط الاستواء وقربه من الشاطىء وارتفاعه عن البحر وبنسبة التغيرات الجوية الميترالوجية والضغط البارومتري. وكذلك يختلف باختلاف تربة الارض اذا كانت رملية أو حجرية أو زراعية. وبنسبة قربها من الغابات أو الاحراش

فالاقليم الصحي ما كانت تربته رملية وجافة وقابلة للامتصاص. وأرضه مائلة نوعاً. وماؤه عذباً ومتوفراً من ينابيع طبيعية ودرجة حرارته معتدلة وقليلة التغير سواء في الليل أو في النهار. ويكون معرضاً للشمس ومجاوراً للاحراش والغابات لان للاحراش فوائد جمة وخصوصاً اذا كانت من احراش الصنوبر أو التربنتينا، لانها تمتص الرطوبة من الجو وتكسب الهواء اوزوناً وروائح عطرة وتعكس النور

وكذلك يجب أن يكون الاقليم غير معرض للرياح الشمالية والشرقية. قليل السكان. بعيداً عن المعامل التي تلوث الهواء وتفسد الجو. سماؤه صافية وجوه معتدل قليل الرطوبة

وينقسم المناخ الى بحري وبري فالمناخ البحري ما كان متشبعاً بالرطوبة كمناخ الجزائر أو مناخ الشواطىء البحرية. وتختلف درجة الرطوبة باختلاف بعد الاقليم أو ارتفاعه عن البحر. ومن مزايا هذا المناخ انه منعش ومنبه ومقو وفاتح للشهية لخلو الهواء من الميكروبات ومن التلوث وتشبعه بالاوزون والملح البحري. فالهواء البارد يلطف حرارة الصيف ويزيد النشاط ويهيج العواطف. والمناظر الطبيعية كالامواج المتلاطمة وزرقة السماء تؤثر في تخيلات الانسان. وتفرج عنه الهموم وتزيل منه التعب والانقباض. وهذا المناخ يوافق المرضى بالضعف وفقر الدم ولين العظام وتدرن العظام عند الاطفال ومرض الغدد الليمفاوية والسعال الديكي والتدرن الرئوي في أول درجاته والتهاب الكلى المزمن. ولا يوافق الاشخاص المصابين بتهيج عصبي أو النورستينيا أو الهيستريا أو التدرن المصحوب بحمى أو المصابين بآفات قلبية أو تصلب الشرايين أو مرض جلدي أو مرض المفاصل والروماتزم

ومن الاقاليم البحرية الباردة المتوسطة الرطوبة: الشواطىء الانكليزية. ومن الاقاليم البحرية الحارة المتوسطة الرطوبة: بلاد المغرب والجزائر وجبل طارق وقبرس. ومن الاقاليم البحرية الجافة: الريفيرا الفرنسوية والايطالية حيث كان ونيس وسان ريمو. ثم مالطا وسيسيليا

والمناخ البري نوعان: مناخ الجبال ومناخ السهول. فمناخ الجبال المتوسطة في الارتفاع والتي لا تتجاوز ١٢٠٠ متر في ارتفاعها يفيد الجسم ويكسبه قوة ونشاطاً. وينبه الغدد للافراز ويفتح الشهية وينشط التنفس والدورة الدموية وذلك لتشبع الهواء بالاوزون وخلوه من التلوث والفساد والميكروبات والغبار والاتربة وقلة الرطوبة فيه وتعرضه للشمس وتأثير الرياح التي تمر بها وخصوصاً اذا كانت تمر باحراش صنوبرية قريبة فانها منعشة جداً وملطفة (كمناخ جبل لبنان)

واما اذا زاد الارتفاع عن ذلك فيضطرب التنفس ويتهيج القلب وتضطرب الدورة الدموية والاعصاب عموماً. فمناخ الجبال المتوسطة الارتفاع يفيد الاشخاص المصابين بالتدرن الرئوي في أول درجاته والمرضى بالضعف وفقر الدم وسوء الهضم والاطفال الذين يكونون معرضين للاسهال الصيفي وتلبك المعدة والدوسنطاريا. وبالاجمال فان المناخ الجبلي لا يوافق المرضى بآفات قلبية أو بتصلب الشرايين أو بالتدرن المصحوب بحمى والاميفزيما أو الروماتزم المفصلي أو التهيج العصبي أو الهزال الزائد أو الشيخوخة

ومناخ السهول يكون غالباً جافاً اذا كان بعيداً عن المستنقعات أو البحيرات الداخلية كمناخ مصر والصعيد وهو مناخ مسكن وملطف لجفاف الهواء وقلة الرياح والامطار والعواصف. فهو يفيد المرضى بالتهيج العصبي ومرض النورستينيا والهستريا الشديدة ويفيد كذلك المصابين بالتدرن الرئوي والمرضى بالكلى المزمن والروماتزم المفصلي والنقرس والالتهابات الصدرية والاميفزيما والسكري ولكنه لا يوافق المصابين بالاحتقان المخي أو الرئوي أو المرضى بالبواسير

ومناخ الاقاليم الحارة يقلل الشهية ويبطىء الحركة والنشاط ويكسب الجلد اسمراراً وكثيراً ما يعرض الجسم لامراض طفيلية مختلفة وآفات شتى لارتفاع درجة الحرارة وعدم توفر الشروط الصحية

اسكندرية [الدكتور محمد بشير]

صفحة نسائية

قضية الآنسة نبويه موسى

صدر قرار وزاري بفصل الآنسة نبوية موسى كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة المصرية من وظيفتها اثر مشادة بينها وبين وزير المعارف

والآنسة نبوية موسى ، هي المصرية الاولى التي ارتقت الى درجة التفتيش في وزارة المعارف

واشتهرت في الايام الاخيرة بحملاتها القاسية على الوزارة طالبة تعديل البرامج وجعل تعليم البنات وتفتيشه ومراقبته قاصراً على المصريات لا يشترك فيه أحد من الرجال أو الاجنبيات

وتطمع الآنسة نبوية في أن تكون مراقبة لتعليم البنات فوكيلة فوزيرة للمعارف

وهي المصرية الاولى ، بل الوحيدة ، التي وضعت كتاباً بسطت فيه نظرية « المرأة والعمل » وحثت المصريات على الاشتغال للكسب

ويشهد لها جميع عارفيها بالقدرة على الجدل والمناقشة وعلو الكعب في التحرير والتحبير . والتفرد بتقليد المعلمات الانكليزيات وهن يتكلمن العربية سواء وقت التدريس أو القاء الخطب . حتى ان ظريفاً قال : لو ان الآنسة مثلت هذه الادوار على مسرح لفاق كسبها ما تتناوله من التعليم

أول محامية في بلاد اليونان

ظهرت منذ أيام أول محامية في اليونان أمام المحكمة وهي الآنسة ماريا فلامبوراري وقد ثار حول تقييدها في جدول المحامين جدل شديد بين نقابة المحامين ومجلس المحكمة العليا ، بيد انها اعتمدت أخيراً وقيدت ، وبدأت مرافعاتها . ويقول الذين سمعوها انها تبشر بفوز عظيم في مهنتها

النساء في برلمانات اوستراليا

توفي مستر هولمن العضو في الجمعية التشريعية لاوستراليا الغربية فتقدمت ابنته ولها من العمر ٣٢ سنة للانتخابات وحلت في الجمعية محل أبيها . وهي المرأة الثالثة التي تشترك في البرلمان الاوسترالي

دعاية نسائية

عزمت جمعية الاتحاد النسائي على الاشتراك في سوق باريس العمومية . فتقيم سقيفة خاصة تبسط فيها المساعي التي تبذلها لاشتراك النساء في البرلمانات وبقية الهيئات النيابية

مدرسة الطباخات

انشأت مدرسة خدمة المطاعم في زوريخ (سويسرا) قسماً تتعلم فيه الفتيات الطبخ العملي تتراوح مدة الدرس فيه بين ستة اشهر وسنة . ولا تمنح شهادة هذا القسم لفتاة الا بعد ان تقضي زمناً في التمرن على الطبخ في أحد المطاعم . وتتلقى ادارة المدرسة طلبات عدة من فنادق سويسرا للطباخات المتخرجات

النساء وحقوق الانتخاب

يعرف المتتبعون لحركة « النساء وحقوق الانتخاب » اسم المستر ليوبولد كيثر الانكليزي عاملا مجداً منذ نصف قرن في مساعدة النساء على نيل المساواة بالرجال في مقاعد المجالس النيابية

وقد اتم اخيراً وضع كتاب سماه « تحية الرجل صاحب الجلالة (سابقاً) الى صاحبة الجلالة المرأة » يتضمن شرح ما بذل لتأييد الحركة النسائية ونصيب الرجال والنساء فيها

وشرع في ترجمة هذا الكتاب الى اللغة الفرنسوية . وينتظر ان تصدر الطبعتان الفرنسوية والانكليزية في موعد واحد بباريس ولندن

عاملة عمرها ٨٤ سنة

من العاملات في ملجأ الجنود المسنين في مدينة أوكلاهوما (ولايات اميركا المتحدة) عجوز تدعى مسز ولتر درابر بلغت الرابعة والثمانين من سنيها وهي تشتغل فيه مركز محاوبة على التلفون . ومما يقال عنها انها ارملة أول رجل ناب عن ولاية انديانا في مجلس النواب الاميركي

مشكلة قضائية في مصر جديدة في بابها



كامل بك ابراهيم

علي بك سالم



مستر كرشو

قامت في مصر اخيراً مشكلة قضائية غريبة وجديدة في بابها . فمنذ اسابيع عرضت على دائرة محكمة الجنايات في مصر المؤلفة من المستشارين المستر كرشو وعلي بك سالم وكامل بك ابراهيم قضية المتهمين بالقتل السياسي . واجلت لمرض المستر كرشو رئيس الدائرة . وفي الاسبوع التالي امتنع علي بك سالم عن الحضور الى الجلسة بدون ابداء عذر شرعي . فاجتمع المحامون عن المتهمين وكتبوا بواسطة قلم المحضرين يدعونه الى الجلسة . ثم عقدت الجمعية العمومية لمحكمة الاستئناف وسمعت اقوال سالم بك وقبلت امتناعه عن الحضور . ولا تزال هذه المشكلة حديث الصحف والمجالس في مصر



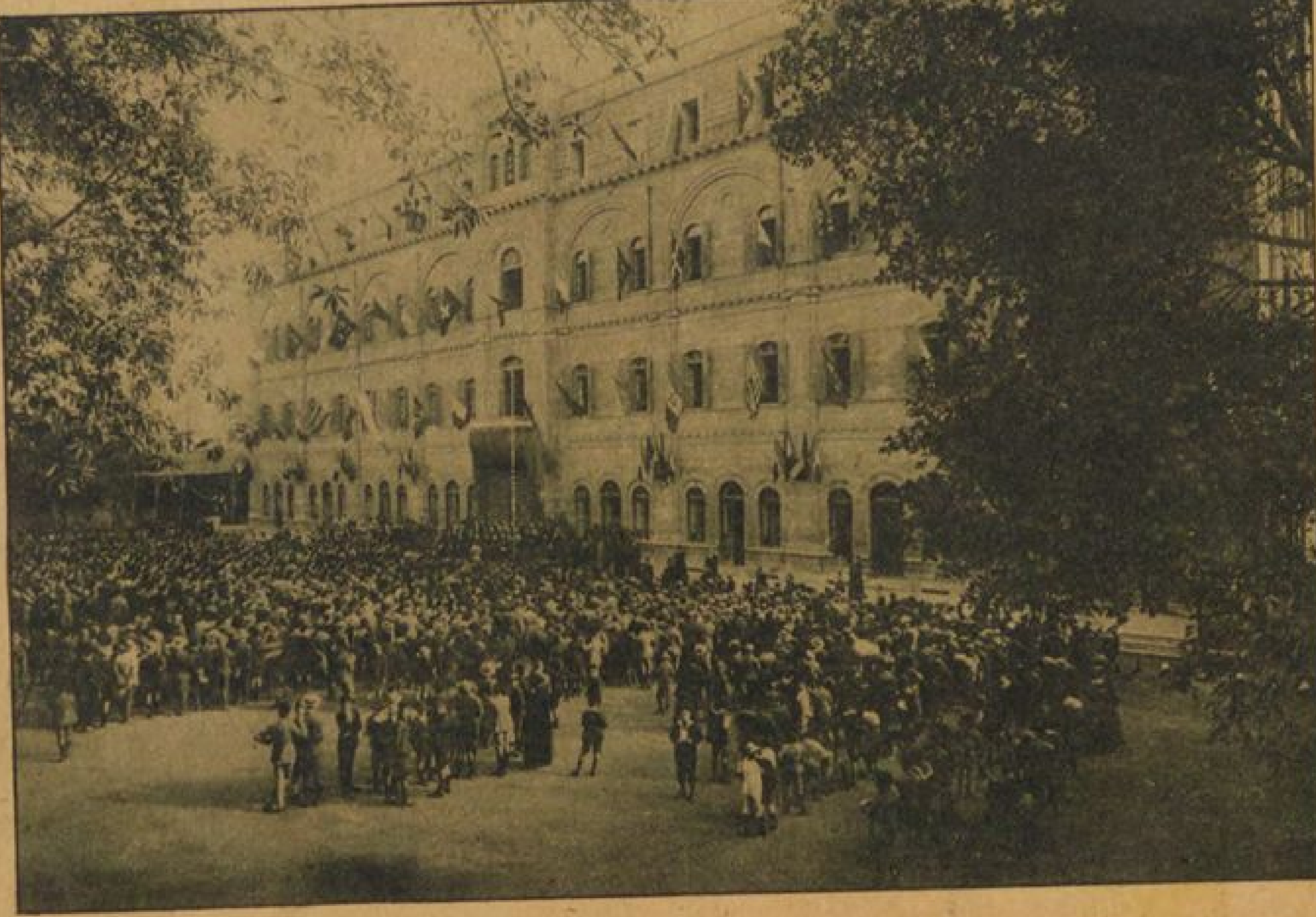


فرسان الدروز

لا تزال الثورة السورية قائمة والمعارك ناشبة بين الفرنسويين والدروز . وقد توفقنا الى هـذه الصورة الفريدة التي اخذت تحت وابل الرصاص وهي تمثل فرسان الدروز هاجمين على خصومهم

امين علي بك منصور

بدأت حركة الترشيح لانتخابات البرلمان المصري . ورشح امين بك علي منصور وكيل دائرتي الامير سيف الدين ومحمد علي بك ابراهيم ، نفسه عن دائرة القنايات بماضيه الحافل بالاعمال الخيرية وخدمة البلاد في اهم شؤونها الاجتماعية واخلاصه لصاحب العرش وتفانيه في ضم الصفوف وتوحيد الاحزاب



الى اليسار : تلاميذ مدارس الفرير بالقاهرة وعددهم اربعة آلاف تلميذ يستقبلون بمدرسة « دلاسال » بالظاهر الاساتذة الفرنسويين والبلجيكيين بالجامعة المصرية ومدرسة الحقوق الفرنسوية يتقدمهم وزيرا فرنسا وبلجيكا المفوضان في مصر . وكانت الحفلة من ابهج الحفلات الادبية التي تجلت فيها عواطف الاساتذة والطلاب

فى المعرض الزراعى الصناعى العام



اللورد لويد فى المعرض

زار اللورد جورج لويد المعرض الزراعي الصناعي العام في الاسبوع الماضي للمرة الثانية . وقد دخل من الباب التذكاري حيث استقبله رئيس لجنة المعرض ومدير الجمعية الزراعية ووزير الزراعة ووكيله ووكيل الحكمدار فصافحهم وسار معهم الى قسم الصناعات الاهلية . ويرى في الصورة أعلاه في متحف القطن وهو يسمع شرح أحد الاخصائيين . وقد وعد بالعودة لزيارة ثالثة

حمد باشا الباسل بعد أن طاف طويلا في المعرض دخل الى قسم السجون للاستراحة على احد المقاعد الوثيرة
« تصوير جرانت ميخائيل »
الطالب بمدرسة أسيوط الثانوية



راقصة من أهل الصحراء الغربية ترقص في قسم الحدود الذي أقامته مصلحة الحدود في المعرض الزراعي الصناعي ممثلة عيشة اهله في خيامهم



عباس الدرامه لي باشا رئيس لجنة المعرض يشرح للورد لويد ما يمران به من معروضات سراي الصناعات بجوار معروضات مارنجاكي وزيرفوس (١) اللورد لويد (٢) الدرامه لي باشا (٣) فؤاد بك اباظه
(تصوير كوفلر)



الى اليمين : اللورد لويد يسير في الطريق الرئيسي للمعرض بعد دخوله من الباب التذكاري
(تصوير كوفلر)

رقي الشعوب والحكام

اذا أخلص الحكام في أي أمة
وراموا رقيّ الشعب لم يصعب الامر
فاما وفي هذا الرقيّ سقوطهم
فلا بدع ان لم يطلبوه بل ازورّوا
يسود التساوي بالرقيّ وانهم
يريدون خداماً أجورهم نزر

[فريد حبيش]

قلت لها افتني

مرت عليّ بحقلة مكحولة
تسبي العقول بسحرها المتقن
مرت كما مرت سهام عيونها
بصميم قلبي لم تحد أو تنثني
فسألت مَنْ تلك البديعة يا ترى
أمن الكواكب أم من الزهر الجني
قالوا رعاك الله فاتنة الورى
فاحذر لفتنتها . فقلت لها افتني

[رشدي ماهر]

التيلو نوغراف

اسم آلة جديدة جربت أخيراً في محطات السكك الحديدية في فينا فجاءت بالغاية المقصودة وهي اعلام الركاب بأسماء المواقف التي يمر عليها القطار واسم المحطة التي يقف عليها

والآلة المذكورة عبارة عن لوحة مكتوب عليها أسماء المحطات ولها اتصال بزر كهربائي فاذا وصل القطار الى موقف أو محطة ضغط مأمور القطار على الزر فيخرج من الآلة صوت جهوري ينادي باسم المحطة أو الموقف يسمعه الشخص المسافر مهما كان من الضوضاء والجلبة في المحطة

[حسن توفيق المجين]

الرجال والنساء في العالم

أوربا : تدل الاحصاءات على ان النساء في أوربا يفقن الرجال عدداً . اذ يقابل كل الف من الرجال ١٠٢٤ من النساء : الا ان هذه النسبة تختلف باختلاف الممالك فكل الف من الرجال بانجلترا يقابله ١٠٥٩ من السيدات وبسويسرا ١٠٥٦ وبأسبانيا ١٠٤٤ وبالمانيا ١٠٣٥ وبفرنسا ١٠٠٨

ويزيد عدد الرجال في ايطاليا وبلجيكا وولايات البلقان فللالف رجل في الاولى ٩٨٩ امرأة وفي الثانية ٩٨٥ وفي الثالثة ٩٥٠

امريكا : في الولايات المتحدة الامريكية يقابل كل الف من الرجال ٩٧٨ امرأة وفي كندا ٩٧٦ وفي أمريكا الجنوبية يزيد عدد النساء ففي جمهورية خط الاستواء يقابل الالف رجل ١١٢٩ امرأة وفي كولومبيا ١٠٥٨ وفي الارجنتين ٩٤٢

أسيا : في اليابان يزيد الرجال بنسبة ١٠٠٠ : ٩٧١

افريقية : يكاد يتعادل الجنسان في مصر فنسبة الرجال الى السيدات كنسبة ١٠٠٠ : ٩٩٧ والمفروض في باقي دول افريقية ان الرجال اكثر عدداً من النساء

مترجمة [امين سلامه]

ماهو المال ؟

هو تذكرة جواز (باسبورت) الى كل مكان الا السماء

هو السكر الذي يجعل الحياة حلوة

هو نحلة تجمع العسل اذا احسنت اليها فاذا اسأت لسعتك وطارت

هو ما يعسر تحصيله . ويسهل اتفاقه وتصعب استعارته وتكدر اعارته

هو ما يجمعه الرجل لتنفقه المرأة

هو الامتياز الاعظم الذي يرشح الانسان لعضوية الزواج

هو الدم الذي يجري في عروق التجارة

هو ما يرغب كل انسان ان يستعيره ثم ينسى ان يرجعه

[مصطفى بهجت]

الزواج بالاعلان

اصبح الزواج بالاعلان من العادات المألوفة في اوربا واميركا . وله جرائد خصوصية ومجلات تعنى بترويج حركة الزواج والدعاية للحياة البيتية وما فيها من فوائد وما لها من مزايا

وفي جرائد الاعلانات ، وهي جرائد واسعة الانتشار في سويسرا أعمدة خاصة لطلبات الزواج

تقوم الصحف والاعلانات بهـذه المهمة مع توفر سبل الاختلاط بين طالبي الزواج وطالباته سواء في الاجتماعات البيتية او الأندية العـامة والخاصة . اضف الى ذلك الرقص الذي أصبح عماد كل مجلس وما فيـه من سبل التعارف والائتلاف

فلا غرابة اذا قامت بعض صحف مصر وسوريا وصحف السوريين في اميركا ناهجة نهج الصحف الافرنكية بفتح اعمدتها لقبول اعلانات الزواج لما نعرفه من امتناع الاختلاط والتعارف بين الشرقيين وتحجب النساء وندرة الجلسات العائلية

ومع شيوع اعلانات الزواج في اوربا واميركا فانها لا تزال عادة غير مستحبة عند أهل الطبقتين العليا والوسطى . ولا يزال الناس يقبلون على التعارف بواسطتها من باب المخاطرة والمجازفة

اما في مصر ، والحركة لا تزال في بدء تكونها ، فان البعض يستخدمونها للعب وقطع الوقت والتسلي بتبادل خطابات قد تؤدي في اكثر الاحيان الى نتائج غير حميدة

اسمع شكوى صاحب مجلة « الف صنف » التي خصصت صفحات منها لاعلانات الزواج . وترى فيها المضحك والمبكي ، قال :

« يؤلمنا جداً ان تقوم في هذه الايام حركة عنيفة يراد بها تشويه الفكرة الجليلة السامية في مسألة « الزواج العصري » على صفحات « الف صنف » ونحن لا يضرنا ابداً ان تكون المناقشة حادة بيننا وبين من يخالفوننا في الرأي سواء أكان على خشبة المسرح أو على صفحات الجرائد ولكن الذي يؤسف له حقاً ان يتعمد الزملاء الافاضل قلب الحقائق بحيث يحاولون من طرف خفي ان يصوروها في غير صورتها وان يفسروها بوسيلة من وسائل الزيارات والمقابلات بين الجنسين الخ »

والكاتب يردد بهذه الشكوى ما يسمعه من نقد الاخوان والزملاء ثم ما يصل اليه طبعاً من اقوال المتكلمين في المجالس العامة والخاصة

والناقدون النافرون من اعلانات الزواج فريقان :

الاول — الكارهون لكل تغيير أو تبديل في العادات والاخلاق

الثاني — العارفون باخلاقنا وما تؤدي اليه هذه الاعلانات من مفاسد

ورأي الفريق الثاني هو الصحيح الذي لا غبار عليه . فهل هناك ضمانات لعدم الوقوع في الفخاخ المنصوبة ؟ ؟ « ت »

البيوت الصحية في سويسرا

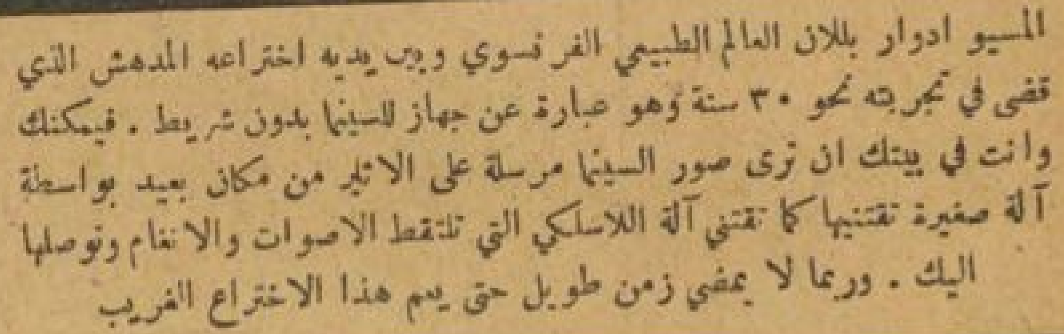
في سويسرا جمعية كبرى لتحسين حالة المساكن وترفيه السكان . وقد اصدرت أخيراً مجلة شهرية لنشر اغراضها وتنوير الاهالي بما يجب عليهم عمله لجعل بيوتهم جنات

وكتبت أخيراً الى شركات المباني توصيها بان تراعي الاصول الفنية لجعل بيوت أهل الطبقتين الوسطى والفقيرة صحية بقدر الامكان

ووجهت نظر حكومة الاتحاد السويسري لتشجيع شركات الرهن العقاري التي تساعد الاهالي باقراضهم المال اللازم لتشييد بيوت صغيرة

فى عالم العلم والاختراع

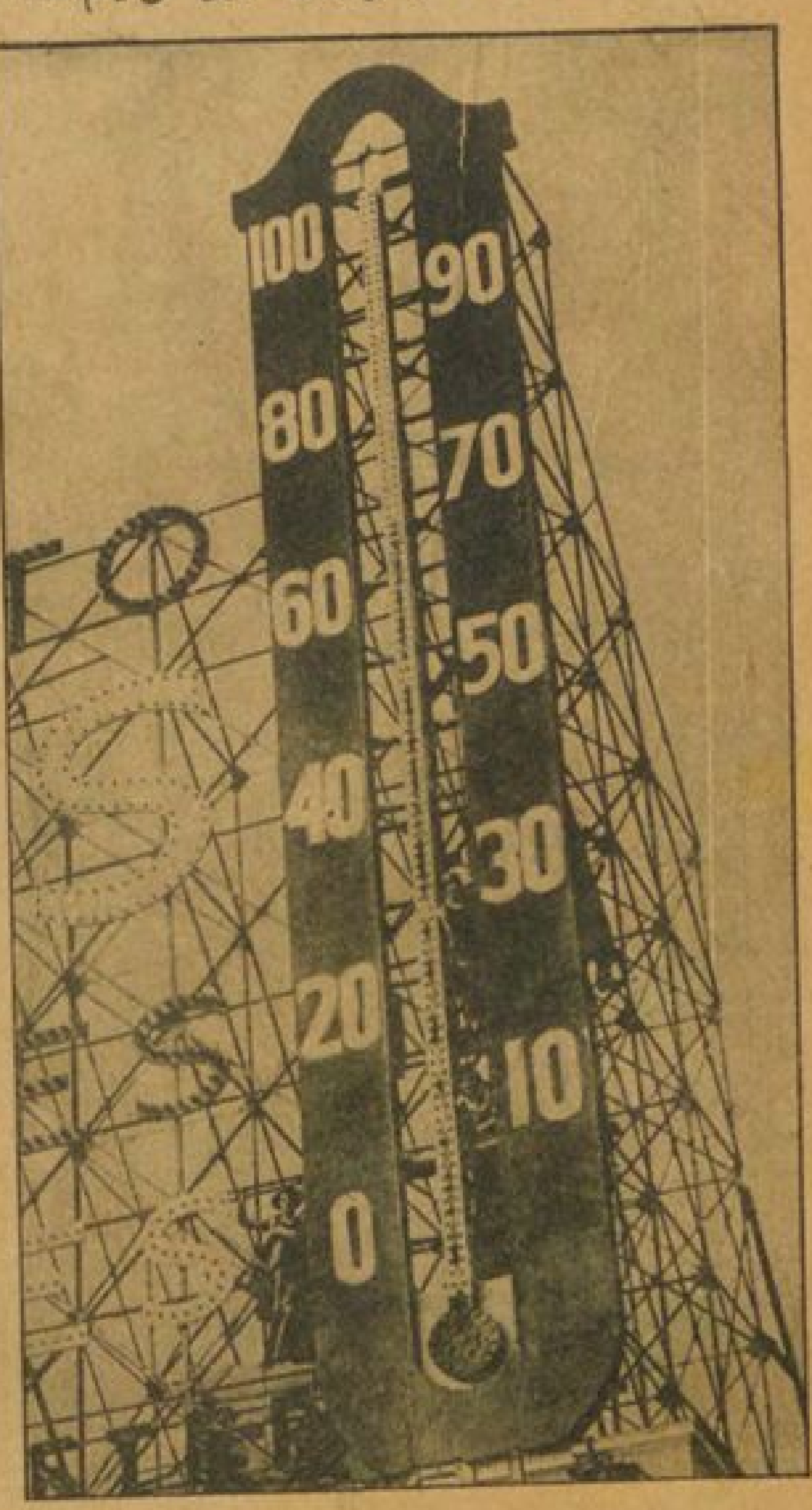




المسيو ادوار بلان العالم الطبيعي الفرنسوي وبين يديه اختراعه المدهش الذي قضى في تجربته نحو ٣٠ سنة وهو عبارة عن جهاز للسينما بدون شريط . فيمكنك وانت في بيتك ان ترى صور السينما مرسلة على الاثير من مكان بعيد بواسطة آلة صغيرة تقتنيها كما تقتني آلة اللاسلكي التي تلتقط الاصوات والانغام وتوصلها اليك . وربما لا يمضي زمن طويل حتى يعم هذا الاختراع الغريب

يعاني راكبو البالون المسير عناء في نزولهم به الى الارض . لانهم يضطرون اذ ذاك الى تفريغ ما فيه من الغاز قليلا قليلا لكي يزداد ثقله فيستطاع نزوله . وقد اخترع اخيراً الكيماويان الدكتور بيتورز والمسيو شلمبون طريقة جديدة تمكن الطيار من النزول بدون صرف للغاز . ذلك ان البالون المسير بهذه الطريقة يرتفع بواسطة تسخين الغاز بطريقة كهربائية . واذا اريد النزول يبرد الغاز فيتقلص وتخف قوته الرافعة فيسهل النزول بدون صرف غاز الهليوم . وقد استعملت هذه الطريقة مصلحة الطيران في الولايات المتحدة فأدت الى نتائج باهرة اذ وفرت على الحكومة ١٠٠٠٠٠٠ متر مكعب من الهليوم ثمنها ٣٠٠٠٠٠ دولار في برهة سنة

اكبر ميزان للحرارة



الى اليمين : اقيم هذا الميزان في مدينة اتلانتك سيتي (ولايات اميركا المتحدة) ويضاء بالليل بالكهربائية . ويرى على مسافة بعيدة . ويبلغ طول المسافة بين كل درجة من درجاته نصف قدم

البيض بالاشعة فوق البنفسجية

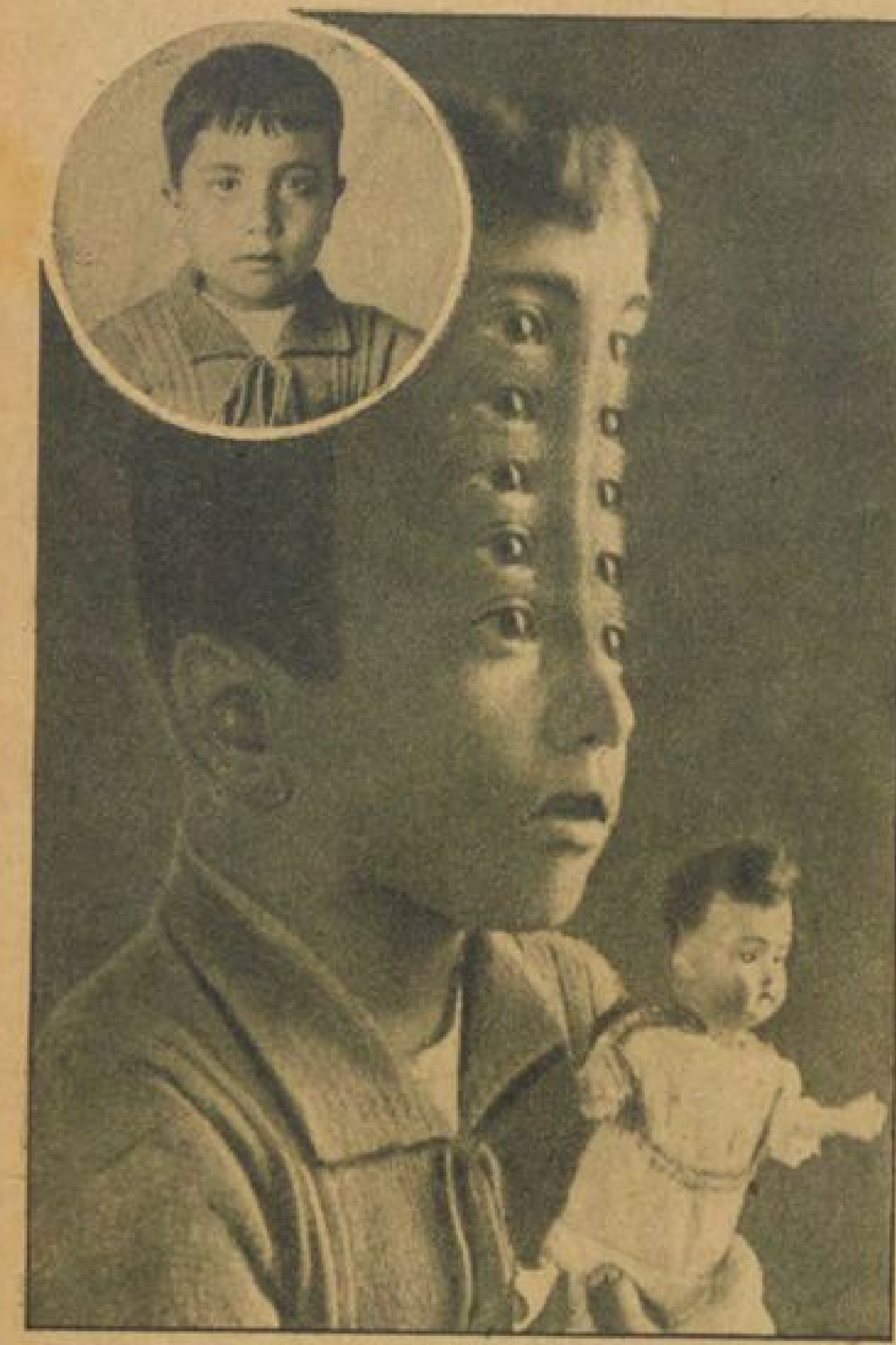


الى اليسار : صورة فرخة تحت الاشعة فوق البنفسجية في جامعة فيسكونسين (ولايات اميركا المتحدة) حيث جربوا استخدام هذه الاشعة في زيادة بيض الدجاج . وقد أدت التجارب الى نتائج مدهشة . ولوحظ ان هذه الاشعة اذا سلطت على الدجاج تضاعف عدد ما تضعه من البيض

من هنا وهناك



عائلة المانية مؤلفة من الزوجين وأولادهما وعددهم ١٩ ولداً من أهالي مدينة ترير (المانيا) والالمان من أكثر امم أوربا الوسطى انسالا . ولهم عناية عظيمة بتربية أولادهم تربية صحية وتنشئتهم أصحاء الاجسام والعقول . وكان الامبراطور غليوم الثاني يشجع العائلات الكثيرة الاولاد بجوائز مادية وأدبية . وهناك جمعيات ومجالس بلدية تقوم بهذه المهمة الخطيرة



تصوير شخص بعشر عيون

كانت مجلتنا « كل شيء » قد نشرت صورة فتوغرافية لرجل ذي عشر عيون . وقالت ان هذه الصورة قد أخذت في جمهورية جواتيمالا (اميركا الوسطى) حيث تكثر الهزات الزلزالية . فكتب الينا حضرة حسين افندي عماد الموظف بقسم القضايا في وزارة الحقانية يقول : انه أجرى تجربة نجح فيها تصوير اخيه الطفل بعشر عيون . والى اليسار هذه الصورة ومع الطفل لعبة وبزاويتها العليا (يساراً) صورة الطفل العادية (الحقيقية)



الطفلة جلوريا فاندربلت . حفيدة مورجان الغني الاميركي المشهور . عمرها سنتان وتعد أغنى اطفال العالم بما ورثته من ملايين الدولارات . ولكنها تمتاز على هؤلاء الاطفال بتنعمها بحياة الطفولة الهنيئة . وقد صورت على كرسي زحاف مما يستعمل للزلج على الثلوج



للاوروبيين والاميركيين عناية كبرى بنظافة شوارعهم . يتعاون على ذلك رجال الحكومة والبلديات والشعب . وأعلاه صورة صندوق في احد شوارع ليبزيج (المانيا) يضع فيه المارون ما لديهم من بقايا فاكهة او طعام او أوراق جرائد او غيرها . وهي عادة مستحسنة حبذا لو اتبعت في مصر وغيرها من البلاد الشرقية

فكاهات ولطائف

من أجل تفاحة

الاب : أمن أجل تفاحة تضرب أختك على رأسها ؟

الابن الصغير : ولمَ لا ؟ فان الله غضب على الجنس البشري من أجل تفاحة واحدة

مطهر عام

وقف أحد الهنود على باب الجنة يريد الدخول فلقيه براهما واعترضه قائلاً :

وهل مررت على المطهر ؟

الهندي : لا ياسيدي . ولكني كنت في حياتي متزوجاً

براهما : اذن فادخل الجنة فانك لا شك تعذبت كثيراً ...

عند الحلاق

الحلاق : اتكئ الى خاف قليلا

الزبون : لا . لا . في المرة الاخيرة اتكأت الى الخلف فنمت ولما صحوت وجدتني مديناً للحلاق بأجرتي الاسبوعية كلها

في دكان الخياط

الزبون : اذا أنجزت لي بذلتي يوم السبت ، اكون لك مديناً كل عمري

الخياط : اذا كانت هذه نيتك ، فكلف غيري

في مكتب المحامي

المحامي : يجب أن تطلعني على كل شيء قبل أن أتولى الدفاع عنك فهل أخبرتني بكل ما تعرفه

المتهم : نعم . الا اني خبأت الدراهم فذلك أمر خاص بي وحدي [مصطفى بهجت]

الحكمة في خلق الاذنين

قال أستاذ يؤنب تلميذه : يلوح لي ان النصائح والارشادات التي أسديها لك تدخل من احدى أذنيك ثم تخرج من الاخرى

فقال التلميذ : لهذا السبب خلق الله لنا الاذنين ولو كان غرضه حفظ الكلام ما خلق له الاذن الاخرى [شفيق مسعود ثابت]

ثلاثيات

ثلاثة يتحلى بها المرء : الامانة . الصدق . حب الوطن

ثلاثة يجب الحذر منهـا : الصديق الغادر . الوالي الخائن . العدو الجاهل

ثلاثة تمنع الشهرة : قصر الهمة . ضعف الرأي . قلة الحيلة

ثلاثة يحبها الكل : العواطف الشريفة . المحبة الطاهرة . معرفة الجميل

ثلاثة حسنة جداً : التواضع . الصبر . الشكر

ثلاثة تحبب صاحبها : اللطف . الجمال . الكرم

ثلاثة ينبغي ممارستها : الذكاء . الشجاعة . الادب

[اميل صعب]

هل تعلم ؟

ان عدد مستخدمي المجلس البلدي في ريو دي جانيرو ١٣ الفاً

وان عدد الكنائس في باهيا برازيل ٣٦٥ كنيسة أي عدد أيام السنة

وان اطول أنهر العالم نهر المسيسيبي في الولايات المتحدة

وان الذين توفوا في الريو دي جانيرو بمرض الزهري من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٤ بلغ عددهم ١٢٠ الفاً

وان اكبر مدينة في العالم هي مدينة نيورك

وان في فرنسا ٢٥١ معملا للسكر

وان قصر لويس الرابع عشر في فرسايل لعشرة الآف نفس وفيه ٣٧٥ نافذة وان الذين اشتغلوا فيه بلغ ٣٦ الف رجل

وان قوة الفيل العادية تعادل قوة ١٤٧ رجلا

وان لكل الاديان يوم راحة من أيام الاسبوع : الاحد للمسيحين والثلثاء للاعجام والاربعاء للاشوريين والخميس للمصريين والجمعة للمسلمين والسبت لليهود

وان أعلى جبال العالم هي جبال حملايا في أسيا

[illegible]سيارا ، برازيل [وديع نعمان حربصاني]

الاوائل

أول اشتراكي في الاسلام عمر بن الخطاب . [illegible] اقسم انه لا يذوق سمناً ولا لبناً ولا لحماً . [illegible] قال : كيف آمر الرعية ان لم يصبني ما أصابهم

وأول نقابة في العالم ابتدعها قدماء المصريين فقد عثروا على مومياء سيدة من شهيرات المصريات في العصر القديم تسمى ايزاكاتونا وعلى تابوتها تاريخ حياتها وانها كانت عضواً في نقابة القطير

وأول بنك في العالم هو بنك « اوجيبي وابنه وشركائهما » الذي كان بمدينة بابل بين المائة السابعة والخامسة قبل المسيح على عهد الملوك اسرجدون ونبوخذ نصر أو كما سماه كثيرون من مؤرخي العرب بختنصر وكان هذا البنك يشتغل باشغال البنوك في الوقت الحاضر كالرهن والقرض والتحويل

وأول جريدة روسية طبعت سنة ١٧٠٣ وسر بها بطرس الاكبر حتى انه كتب بيده بعض مقالاتها وأصلح ثلاثة أعداد منها

[محمد امين حسونه]

الاخلاق وتكوينها

كافة المظاهر المختلطة التي ترى في الانسان تدعو الى ايجاد فكرة عن أخلاقه . . فالانسان الذي يعشق الفضيلة في كل شيء : في أعماله وأحاديثه ينجح في مضمار الحياة . والانسان الذي يعمد الى السوء في نياته وأعماله في الحياة يفشل لا محالة

إذن فالفشل والنجاح مظهران من مظاهر عديدة يرجع الحكم في أسبابهما الى الاخلاق دون غيرها . فالنجاح في الحياة يترتب على الاخلاق أكثر من ترتبه على العلوم وغيرها

ويشترط لتكوين الاخلاق السامية إرادة قوية ومبادىء قويمة . فالارادة تقوى في الانسان عن طريق التجارب والاعتماد على النفس . والمبادىء القويمة تلقاها عن طريق الضمير فهو الذي يقودنا الى الغايات الشريفة دائماً

ويجب أن نعلم أن عظمة الاخلاق لا تنحصر في طبقة معينة . بل هي حق لا يسعى وراءه الا من له عزم ثابت وغايات شريفة

والاخلاق اذا أردنا تكوينها في الطفل أتت بنتيجة حسنة عما لو أردنا تكوينها في اليافع وما فوقه

[حليم متري]

كلمات طيبة

وضع وردة في عروة صديقك خير من بناء ضريح فوق قبره (مثل روسي)

استعد لعدوك كانه أسد ولو كان فأرة (مثل انجليزي)

من كان قلبه مطمئناً نام والرعود تقصف (دا)

الطلبة في جامعات فرنسا

يستفاد من احصاء حديث نشرته وزارة المعارف الفرنسوية ان عدد الطلبة في جامعات فرنسا يبلغ ٥٢٠٦٠ طالباً منهم ٤٤١٧٠ فرنسوياً ينقسمون الى ٣٥٧١٤ طالباً و٩٤٥٦ طالبة و٨٧٩٠ أجنبياً ينقسمون الى ٦٨٩٤ طالباً و١٨٦٩ طالبة

والطلبة الاجانب منتشرون في أغلبية الجامعات سواء بالعاصمة أو الاقاليم . وقد لوحظ ان اكثرية الطلبة الروسيين واليونان والرومان والاتراك يؤمون جامعتي تولوز ومونبلييه لدراسة الطب . ويقصد الانكليز والسويديون جامعة جرينوبل . وطلبة أميركا الجنوبية جامعة بوردو . والسربيون جامعة كاين . ومعظم هؤلاء الطلبة يقضون سنة من أيام دراستهم في باريس

في عالم المرأة



يلاحظ في ازياء النساء هذا العام ميل الى تقليد الرجال والتشبه بهم من ذلك الزي الموضح في الصورة اعلاه . وهو ان تلبس السيدة قميصاً وحمالة ترفع بها التنورة (جونيله)



تقام في مدينة فينيسيا (البندقية) حفلات شائقة للكرنفال . ويختار ثلاث من السيدات الممتازات بالجمال ويمنحن جوائز . واعلاه صورة احدى هؤلاء الجميلات الثلاث



بولا نجري

الى اليسار : بولا نجري ، ممثلة السينما المشهورة . وهذا الرسم هو آخر رسم لها بشعرها المقصوص « مودة لا جارسون » بعد أن عقد زواجها برودلف فالنتينو زميلها في التمثيل بالسينما

أربطة الجوراب الثمينة

الي أسفل : صورة ثلاثة أربطة للجوراب على المودة الجديدة مكللة باللآلىء والاحجار الثمينة . وثمن الرباط منها ثلاثة آلاف دولار !



ناتاشا رامبوفا مطلقة فالنتينو . وقد اشتغلت بعد طلاقها بابتكار الازياء الجديدة . وهي لابسة ثوباً من مبتكراتها مصنوع من اللامية الاسود والذهبي وحافاته مطرزة بفراء الخز

